

HOMENAJES PÚBLICOS DE RECONOCIMIENTO

1959.- Placas conmemorativas, en las casas natales del cantaor Manuel Torre y del guitarrista Javier Molina.

1962.- Homenaje Nacional al Director Honorario de la Cátedra, el cantaor Antonio Mairena, tras serle concedida en Córdoba, la «Llave de Oro del Cante».

1965.- Conmemoración del I Centenario del cantaor jerezano, D. Antonio Chacón.

Homenaje póstumo al escritor y flamencólogo malagueño, José Carlos de Luna.

1968.- Creación de los Juegos Florales del Flamenco, en memoria del poeta y flamencólogo, Ricardo Molina, de Córdoba, miembro de número de la Cátedra. Se celebraron estos juegos, en cuatro ocasiones: 1968, 1969, 1970 y 1978.

1975. - Homenaje a la bailaora jerezana, Angelita Gómez.

1976. - Homenaje a la cantaora jerezana, Antonia Suárez.

1978.- Conmemoración del I Centenario del cantaor jerezano, Manuel Torre. Actos celebrados en Jerez, en Madrid y en Sevilla.

1994.- Almuerzo-Homenaje al cantaor y bailaor jerezano, Tomás Soto Lahera «Tomás Torre», con motivo de sus Bodas de Oro con el arte flamenco, al que se sumaron artistas de la provincia y las peñas flamencas de Jerez.

TITULOS DE Â«SAETEROS MAYORES DE JEREZÂ»

1990. - A Juan Romero Pantoja, Â«El GuapoÂ».

1991. - A Manolo Sevilla y a Eduardo Soto Â«SotitoÂ». (1).

1992. - A MarÃa JosÃ© Santiago.

(1) En este acto de 1991, se entregaron diplomas de reconocimiento, por su labor en pro de
la saeta, a las peÃ±as Â«Los CernÃcalosÂ» y Â«Buena GenteÂ», de Jerez.

PREMIOS Â«MANUEL TORREÂ» Y Â«EL GLORIAÂ»

Fueron otorgados de forma especial y en contadÃsimas ocasiones, recayendo en los

artistas del Cante Flamenco, que se citan.

Premio Â«Manuel TorreÂ»: Concedido en 1972 a TomÃ¡s Torre (Hijo de Manuel Torre), de
Sevilla. Posteriormente, a Manuel de los Santos Pastor Â«Agujeta de JerezÂ».

Premio Â«El GloriaÂ»: Concedido en 1969, a Juan Romero Pantoja Â«El GuapoÂ», de Jerez. En
1970, a Juan PeÃ±a Â«El LebrijanoÂ». En 1972, a Fernando FernÃ¡ndez Monje Â«TerreÂ¬
moto de JerezÂ».

PLACAS DE AGRADECIMIENTO

Al Ayuntamiento de Jerez, por su patrocinio constante.

A Pedro Domecq, S. A., por su mecenazgo, durante 20 aÃ±os.

ueron otorgados de forma especial y en contadísimas ocasiones, recayendo en los artistas del Cante Flamenco, que se citan.

PREMIO «MANUEL TORRE»

Concedido en 1972 a Tomás Torre (Hijo de Manuel Torre), de Sevilla.

Posteriormente, a Manuel de los Santos Pastor «Agujeta de Jerez».

PREMIO «EL GLORIA»

Concedido en 1969, a Juan Romero Pantoja «El Guapo», de Jerez.

En 1970, a Juan Peña «El Lebrijano».

En 1972, a Fernando Fernández Monje «Terremoto de Jerez».